

9. bis 11. September 2022

Das Kunstfest für Braunschweig

JUSTAMENTE



JUSTAMENTE

Das Kunstfest für Braunschweig

mit prozesshaften Ausstellungen,
Installationen und Interventionen

35 in Braunschweig und Umland lebende und arbeitende, professionelle Künstler:innen zeigen ihre Arbeiten. Künste bewohnen die Stadt – justamente, temporär und mit Folgen. Temporäres Arbeiten in freien Läden – Performances, Musik, Touren, Vermittlung und Aktion, Tandemfahrten überall.

Öffnungszeiten

Freitag, 09.09.2022 | 18.00 – 22.00

Samstag, 10.09.2022 | 15.00 – 21.00

Sonntag, 11.09.2022 | 11.00 – 17.00

mehr: www.justamente.de

Anmeldungen zu Touren und Veranstaltungen:

veranstaltung@justamente.de

Initiiert und durchgeführt wird das Kunstfest durch den Allgemeinen Konsumverein. Der BBK Braunschweig steht als Projektpartner zur Seite. Wir danken der Braunschweigischen Stiftung als Förderpartnerin und dem Fachbereich Kultur und Wissenschaft der Stadt Braunschweig als Kooperations- und Förderpartner. Ohne diese Unterstützung, die großzügigen Raumspenden und ohne die Künstler:innen wäre JUSTAMENTE nicht möglich: Danke.

Initiator:



Kooperations- und Förderpartner:



Projektpartner:



Förderpartnerin:



Veranstaltungen

#G

Konzert Fabien Diffé

Fabien Diffé singt über Nähe und Zärtlichkeit, Ehrlichkeit und Zerbrechlichkeit. Seine Stimme als Träger tiefer Emotionen untermalt gemeinsam mit akustischer Gitarre die Tiefe seiner Texte.

#L

Performance und Konzert Elizabeth Wurst

loopmami

Was passiert hinter dem Glas? Eine Stimme? Ein Geräusch? Eine Beatmaschine? *loopmami* is in the house. Die Künstlerin verbindet in ihren Performances Lyrics, Politics and Beatboxing garniert mit selbst kreierten Kostümen. Der öffentliche Raum und das damit verbundene alltägliche Leben bieten ihr Grundlage für ihre Interventionen.

#N

Performance Franziska Peschel

Siehst du nicht, wie glücklich ich bin?

Es gibt immer Reibungen Innen und Außen, manchmal werden sie ausgetragen, abgetragen, liegen gelassen. Spikes inside out, eine Performerin in ihrer zweiten Haut, ein Prozess diese zu überwinden.

#O

Konzert El is a sound of Joy

„El is a sound of joy“ hat sich vergangenes Jahr formiert, um die einzigartigen Kompositionen von Sun Ra zu erarbeiten. Die Band bewegt sich mit Hochachtung in der Tradition dieses großen interplanetaren Visionärs des Space Jazz, der einst den Sound des Saturns auf die Erde brachte. Mit sorgsam kreierten Arrangements liefert das Braunschweiger Ensemble die Spannweite des stilistisch galaktischen Werks des Sun Ra Arkestra: von 1950er Big Band Sounds über modale Raumfahrten in das Vakuum der Freien Improvisation. Reinhard Schiel – Alto Sax, Soprano Sax; Eike Remmler – Tenor Sax; Marcel Reginatto – Bar. Sax, Bass Clarinet, Flute; Charles Minnick – Trumpet; Jakob Müller – Piano; Mingus Worthy – Bass; Maximilian Schneider – Drums; Mike Hurst – Percussion Friedrich Kuhn – Guitar, Percussion; Gabriel Anastasescu – Bass, Guitar

#P

Soundperformance Nicola Feuerhahn

Fragil, stechend, fein klingen die Texte von Nicola Feuerhahn. Das Figürliche aus ihren Videos und ihre Worte verbindet sich in ihrer Lesung zu einem farbenprächtigen Kaleidoskop.

#Q

Konzert Doubassin Sanogo

wurde 1983 in Danekuy, Burkina Faso geboren und stammt aus einer dort sehr angesehenen Musikerfamilie. Der vielseitige Musiker ist ein Meister auf dem Balafon und der Ngoni. Seit 2013 gibt er weltweit regelmäßig Konzerte, unter anderem in Deutschland. Für Justamente gibt er einen Soloauftritt mit der Ngoni, dem zart und fordernd klingenden Saiteninstrument aus Burkina Faso.

#09

Performance The Entropy of Antraubki

#10

Drei Gestalten, die Antraubki, haben sich gemeinsam die letzten drei Jahre in ein Schneckenhaus zurückgezogen.

#11

Nicht nur sie sind mutiert, auch ihr Alltag hat sich in eine neue Normalität verrückt. Beim Justamente-Festival können die Besucher:innen zum ersten Mal einen Einblick in ihr Leben gewinnen. Am meisten Glück, die Antraubki in ihrem Habitat zu beobachten, wird man am Wochenende in den frühen Abendstunden haben. Vielleicht wird man sogar Zeuge eines Kontaktversuches?

#15

Soundperformance Sascha Dettbarn

Sopora

In der Klangperformance „Sopora“ eröffnet der Künstler Sascha Dettbarn einen kontemplativen Raum für den Blick nach Innen. Improvisierte Texturen schaffen stets werdende und wieder vergehende Soundscapes abseits von konkreten Kompositionen.

#19

Soundperformance Torben Laib

Torben Laib erforscht auf klanglicher Ebene den öffentlichen Raum Braunschweigs. Aus der Auseinandersetzung entwickelt er spezifisch für einen Ort eine musikalische Improvisation.

#27

Performance Jeanne Hamilton

Jeanne Hamilton lädt das Publikum dazu ein, den Ausführungen über psychische Erkrankungen in einem Salonformat zuzuhören und sich nach eigenem Ermessen zu beteiligen. Hamilton lädt andere Künstler:innen zum Depressionssalon ein, ihre eigenen Erfahrungen mit Depression oder anderen psychischen Erkrankungen in jeder beliebigen Medienform zu teilen.

#24

Performance Dagmar Glausnitzer-Smith | Niwa

Dagmar Glausnitzer-Smith performt. Begibt sich in den Raum, regiert und agiert. Sie macht sich auf Spurensuche vor Ort und lässt Materialien aufeinander treffen wie Protagonisten. Im Flebbehaus ergeben sich so neue, freigelegte Spuren. In Kollaboration mit C. Niwa und B. Benfradj-Niwa entsteht eine Live Performance und *site-specific* Ausstellung.

Touren

#C

Führung TOUR de SCHNACK

Wir treten in den Dialog mit unserer Löwenstadt und wagen ein Gedankenexperiment: was hat ein Streichelzoo mit einem Bürogebäude zu tun?

#D

Führung TOUR de SCHOCK

Wir tauchen ein in das Beziehungsgeflecht aus Kunst, öffentlichem Raum und uns als Publikum, indem wir selbst zum Künstler werden und so erleben, was es braucht, um sich den Stadtraum zurück zu erobern.

#E

Führung TOUR de SCHÖN

Wir schlendern und schieben uns durch die Straßen der Stadt und lassen uns berieseln von den Eindrücken der Räume, die sich für uns in einem völlig neuen Licht präsentieren.

Für alle Führungen gilt:

Freitag, 09.09.2022 | 19.00 – 21.00

Samstag, 10.09.2022 | 15.00 – 17.00, 18.00 – 20.00

Sonntag, 11.09.2022 | 11.00 – 13.00, 15.00 – 17.00

Startpunkt: Allgemeiner Konsumverein

Max. Teilnehmerzahl: 12 Personen

Benötigtes Equipment: Smartphone/Fotoapparat

Anmeldung (bis 09.09.) unter:

veranstaltung@justamente.de

#R

Tour mit Workshop RE;CLAIM

mit den Justamente - Guides den Stadtraum zurück erobern

Startpunkt: Allgemeiner Konsumverein

Termine werden auf unserer Internetseite

bekannt gegeben.

Wir bedanken uns bei den Raumgeber:innen



www.justamente.de



JUSTAMENTE

...ist ein Fest.

...ein Fest im September.

...ein Fest der performativen Kunst.

...ein Fest der auditiven Kunst.

...ein Fest der bildenden Kunst.

Die Künste müssen die Stadt mitdenken.
Sie nutzen Freiräume, gestalten Prozesse.
Sie sind dabei, in Zeiten der Umbrüche:
Keine utopischen Spielereien.
Tatsächliches Handeln – Justamente.

Feiere die Kunst mit uns.
Bekomme Einblicke in künstlerische Arbeitsprozesse.
Nütze die Chance zum Austausch mit anderen.
Justamente feiern wir Möglichkeitsräume!
Wir nutzen den öffentlichen Raum und ehemalige
Läden und laden alle ein zum Sehen, Hören und
Diskutieren.

An 14 Orten in der Innenstadt werden die Künste Sie
überraschen. Wo Sie welche Kunstaktionen entde-
cken und genießen können, entnehmen Sie dem Pro-
gramm und der Karte auf der Rückseite. Im Internet
unter www.justamente.de finden Sie weitere Informa-
tionen über die Künstler:innen, Vermittlungsangebote
und Veranstaltungen..

Wenn Sie selbst handeln wollen, dann buchen
Sie doch einen Workshop aus unserem Angebot.
Ob eine Tour oder ein intensiver Workshop mit einer
Künstler:in, alle Angebote sind per Mail buchbar:
veranstaltung@justamente.de

Eröffnung

09. September 2022 ab 18.00 Uhr

mit Touren und Konzerten

Allgemeinen Konsumverein | Hinter Liebfrauen 2

Vermittlung

#J

Workshop Sketchwalk – Justamente

angeleitet von der Künstlerin und Illustratorin
Robera Bergmann

Startpunkt: Allgemeiner Konsumverein
Samstag, 10.09.2022 | 15.00 – 17.00

#K

Workshop Das Hier und Jetzt zeichnen

mit dem Künstler Fabien Diffé
Startpunkt: Allgemeiner Konsumverein
Samstag, 10.09. | 15.00 – 17.00

#M

Vortrag/Workshop Potenzial Ping Pong

mit Tatjana Schneider vom Institut für Geschichte
und Theorie der Architektur und Stadt (GTAS) und
Benjamin Menzel seit 2015 freischaffender Künstler
und Raumpraktiker,
Ort: Bohlweg 1–2, (ehemaligen Flebbe- Haus)
Sonntag, 11.09.2022 | 11.00 – 15.00

#S

Workshop Siebdruck

mit den Künstlerinnen Luz Helena Marín Guzman,
Saskia Siebe und Juliane Vowinkel
Startpunkt: Allgemeiner Konsumverein
Samstag, 10.09.2022 | 15.00 – 17.00

Die Orte

Handelsweg 11

Orplid

- #28 Malerei
Karakurt Kezban
- #29 Malerei
Brigitte Weihmüller
- #30 Malerei
Wolfgang Schmidt

Handelsweg 5-7

einRaum

- #31 Installation
Hae Kim
- #F Monolog & Präsentation
Hae Kim
- #I Dialog & Artshop
Hae Kim

Bohlweg 1-2

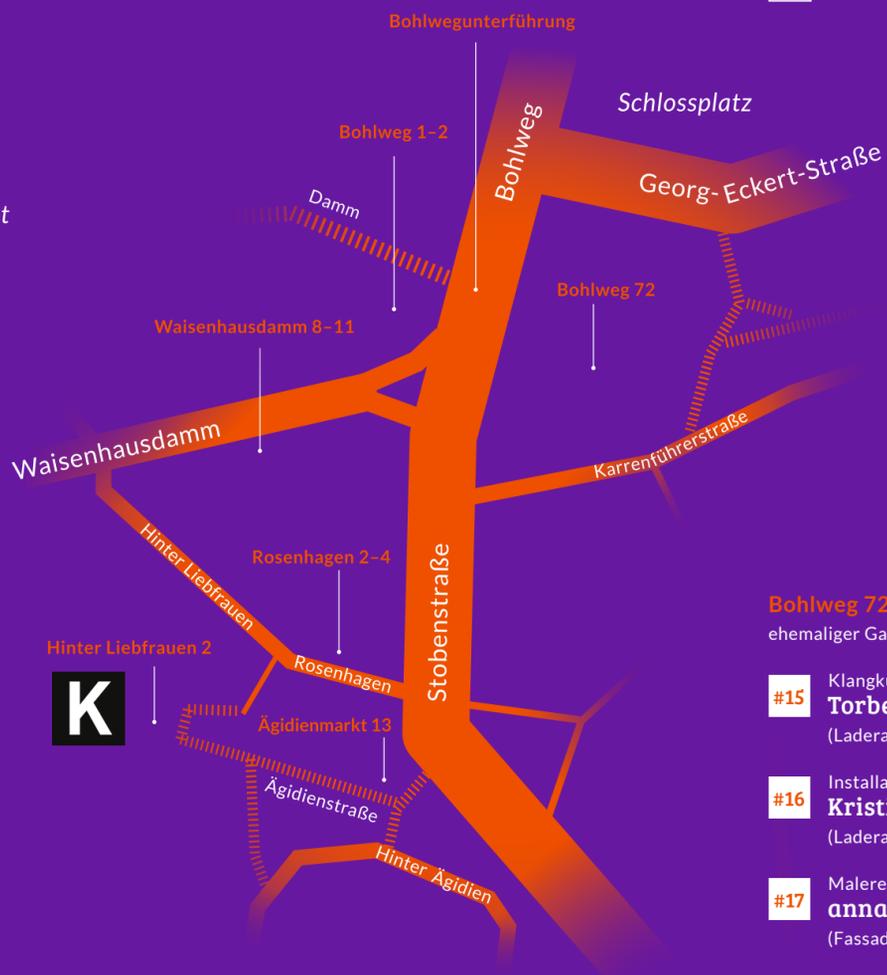
Flebbe-Haus

- #21 Installation | Skulptur
Annekatriin Posselt
- #22 Installation | Zeichnung
Jenny Seib
- #23 Installation
Reiko Yamaguchi
- #24 Performance | Videoinstallation
Dagmar Glausnitzer-Smith
- #25 Malerei | Zeichnung
Seonah Chae
- #26 Malerei
Thora Kraft

- #27 Performance
Jeanne Hamilton
- #G Solokonzert
Fabien Diffé
- #L Performance & Konzert
Elizabeth Wurst
- #M Vortrag/Workshop
Potenzial Ping Pong
- #N Performance
Franziska Peschel
- #P Soundperformance
Nicola Feuerhahn
- #Q Konzert
Doubassin Sanogo

Friedrich-Wilhelm-Platz

- #O Konzert
El is a sound of joy



Bohlweg 72

ehemaliger Galeria Kaufhof

- #15 Klangkunst
Torben Laib
(Laderampe)
- #16 Installation
Kristina Michalski
(Laderampe)
- #17 Malerei | Video | Performance
anna.laclaue
(Fassade)

Bohlwegunterführung

Damm ↔ Karrenführerstraße

- #18 Video | Film
Lino Heissenberg
(Schaufenster 2)
- #19 Malerei
Sascha Dettbarn
(ehem. Eingangstür Galeria Kaufhof)
- #20 Bildhauerei
Jürgen Neumann
(Schaufenster 1)

Rosenhagen 2-4

Restaurant Lemigre

- #B Gastronomie
Unser Ort für allerlei Erfrischungen
und die After-Show-Party
- #H After-Show
Post Xzibit Issue 11
,Justamente' Musical Fanzine

Hinter Liebfrauen 2

Allgemeiner Konsumverein

- #01 Malerei
Luz Helena Marín Guzman
- #02 Installation | Keramik
Saskia Siebe
- #03 Zeichnung
Juliane Vowinkel
- #04 Installation
Kristina Michalski
- #A Eröffnung
Einstimmen auf Touren
und Konzerte
- #C Führung*
TOUR de SCHNACK
- #D Führung*
TOUR de SCHOCK
- #E Führung*
TOUR de SCHÖN
- #R Tour mit Workshop*
RE;CLAIM

- #K Workshop*
Das Hier und Jetzt zeichnen
- #J Workshop*
Sketchwalk – Justamente
- #S Workshop
Siebdruck

* Der Allgemeine Konsumverein ist der Startpunkt dieser Veranstaltung

Ägidienmarkt 13

Ladenpassage

- #05 Malerei
Dominik Kuschnieder
(Schaufenster 9)
- #07 Malerei | Performance
Arthur Detterer
(Schaufenster 1)
- #08 Installation | Bildhauerei
Yuan Yuan
(Schaufenster 1)

Waisenhausdamm 8-11

ehemaliger Blumenladen

- #09 Performance | Installation
Christian Aschenbrenner
- #10 Performance | Installation
Lea Dietschmann
- #11 Performance | Installation
Sina Dunker

Waisenhausdamm 8-11

ehemaliger Fitness-Laden

- #12 Bildhauerei
Ina Ockel
- #13 Zeichnung
Reiner Nötzold
- #14 Malerei
Viktorija Bachmann

Das Programm

Freitag, 09. September 2022

| | | |
|-----------|---|-----|
| 18.00 | Eröffnung Allgemeiner Konsumverein | #A |
| 22.00 Uhr | Einstimmen auf Touren und Konzerte | |
| 18.00 | Gastronomie Rosenhagen 2-4 | #B |
| 24.00 Uhr | After Show Party im Lemigre | |
| 19.00 | Präsentation mit Hae Kim Handelsweg 5-7 | #F |
| 21.00 Uhr | Monolog | |
| 19.00 | Führung Allgemeiner Konsumverein | #C |
| 21.00 Uhr | TOUR de SCHNACK | |
| 19.00 | Führung Allgemeiner Konsumverein | #D |
| 21.00 Uhr | TOUR de SCHOCK | |
| 19.00 | Führung Allgemeiner Konsumverein | #E |
| 21.00 Uhr | TOUR de SCHÖN | |
| 19.15 | Soundperformance Sascha Dettbarn Bohlwegunterführung | #19 |
| 20.15 Uhr | Sopora | |
| 19.30 | Solokonzert Bohlweg 1-2 | #G |
| 20.00 Uhr | Fabien Diffé | |
| 20.00 | Klangperformance Torben Laib Bohlweg 72 (Laderampe) | #15 |
| 21.30 Uhr | ShiShiBar | |
| 20.30 | Performance Dagmar Glausnitzer-Smith & Niwa Bohlweg 1-2 | #24 |
| 21.30 Uhr | Degree of Topographia N°2 | |
| 21.00 | Performance Jeanne Hamilton Bohlweg 1-2 | #27 |
| 22.00 Uhr | depressionssalon | |
| 22.00 | Aftershow Rosenhagen 2-4 | #H |
| open end | Post Xzibit Issue 11, Justamente' Musical Fanzine | |

Samstag, 10. September 2022

| | | |
|-----------|---|-------------|
| 15.00 | Workshop Roberta Bergmann Allgemeiner Konsumverein | #J |
| 17.00 Uhr | Sketchwalk-Justamente | |
| 15.00 | Workshop Allgemeiner Konsumverein | #S |
| 17.00 Uhr | Siebdruck | |
| 15.00 | Workshop Fabien Diffé Allgemeiner Konsumverein | #K |
| 17.00 Uhr | Das Hier und Jetzt zeichnen | |
| 15.00 | Führung Allgemeiner Konsumverein | #C |
| 17.00 Uhr | TOUR de SCHNACK | |
| 15.00 | Führung Allgemeiner Konsumverein | #D |
| 17.00 Uhr | TOUR de SCHOCK | |
| 15.00 | Führung Allgemeiner Konsumverein | #E |
| 17.00 Uhr | TOUR de SCHÖN | |
| 15.00 | Kreideinstallation Kristina Michalski | #04 #16 #32 |
| 21.00 Uhr | best of chalk (Standorte siehe Karte) | |
| 15.00 | Artshop Hae Kim Handelsweg 5-7 | #I |
| 21.00 Uhr | Dialog | |
| 16.00 | Performance Dagmar Glausnitzer-Smith & Niwa Bohlweg 1-2 | #24 |
| 16.30 Uhr | Degree of Topographia N°3 | |
| 18.00 | Führung Allgemeiner Konsumverein | #C |
| 20.00 Uhr | TOUR de SCHNACK | |
| 18.00 | Führung Allgemeiner Konsumverein | #D |
| 20.00 Uhr | TOUR de SCHOCK | |
| 18.00 | Führung Allgemeiner Konsumverein | #E |
| 20.00 Uhr | TOUR de SCHÖN | |
| 18.00 | Gastronomie Rosenhagen 2-4 | #B |
| open end | After Show Party im Lemigre | |
| 18.00 | Performance Waisenhausdamm 8-11 | #09 #10 #11 |
| 21.00 Uhr | The Entropy of Antraubki | |
| 19.00 | Performance und Konzert Elizabeth Wurst Bohlweg 1-2 | #L |
| 19.40 Uhr | loopmami | |
| 20.00 | Lesung und Video Bohlweg 1-2 | #P |
| 21.00 Uhr | Nicola Feuerhahn | |
| 20.00 | Konzert Friedrich-Wilhelm-Platz | #O |
| 22.00 Uhr | El is a sound of joy | |
| 22.00 | Aftershow Rosenhagen 2-4 | #H |
| open end | Post Xzibit Issue 11, Justamente' Musical Fanzine | |

Sonntag, 11. September 2022

| | | |
|-----------|--|-------------|
| 11.00 | Führung Allgemeiner Konsumverein | #C |
| 13.00 Uhr | TOUR de SCHNACK | |
| 11.00 | Führung Allgemeiner Konsumverein | #D |
| 13.00 Uhr | TOUR de SCHOCK | |
| 11.00 | Führung Allgemeiner Konsumverein | #E |
| 13.00 Uhr | TOUR de SCHÖN | |
| 11.00 | Vortrag/Workshop Tatjana Schneider & Benjamin Menzel | #M |
| 15.00 Uhr | Potenzial Ping Pong | |
| 11.00 | Kreideinstallation Kristina Michalski | #04 #16 #32 |
| 17.00 Uhr | best of chalk (Standorte siehe Karte) | |
| 11.00 | Artshop Hae Kim Handelsweg 5-7 | #I |
| 17.00 Uhr | Dialog | |
| 14.00 | Performance Waisenhausdamm 8-11 | #09 #10 #11 |
| 17.00 Uhr | The Entropy of Antraubki | |
| 15.00 | Führung Allgemeiner Konsumverein | #C |
| 17.00 Uhr | TOUR de SCHNACK | |
| 15.00 | Führung Allgemeiner Konsumverein | #D |
| 17.00 Uhr | TOUR de SCHOCK | |
| 15.00 | Führung Allgemeiner Konsumverein | #E |
| 17.00 Uhr | TOUR de SCHÖN | |
| 16.00 | Performance Franziska Peschel Bohlweg 1-2 | #N |
| 17.00 Uhr | Siehst du nicht wie glücklich ich bin? | |
| 16.00 | Konzert Bohlweg 1-2 | #Q |
| 17.00 Uhr | Doubassin Sanogo | |